**Hyllningstal till redaktör Karin Malmsten i Kalmar domkyrka 14 nov 2015**

Nyårsdagen 1925 klockan elva ringde klockorna samman som vanligt till högmässa i S:t Jacobs kyrka i Stockholm. Men det var inte som vanligt. Fem minuter tidigare hade Sven Jerring som den förste talat ut i etern då Radiotjänst, sedermera Sveriges radio, sände för allra första gången. Det han gjorde var att påannonsera gudstjänst från S:t Jacobs kyrka. Radiogudstjänsten är alltså Sveriges radios äldsta program.

Kanske är det också det program som förändrats minst under årens lopp därför att det länge var en radiering av den traditionella gudstjänsten som följde given ordning.

På senare år har dock radiogudstjänsten kommit att låta annorlunda. Den har ibland haft ett tema som man inte förväntat sig av en gudstjänst. Predikan har ersatts av samtal. Och musiken och sången har inte varit den välkända, inte till allas belåtenhet alltid, men det har säkert bidragit till hållbarheten i programmet.

Med radion, som det snabba medium det är, har gudstjänsterna också fått den aktualitet som vissa tider och dagar krävt. Nu närmast imorgon, fick vi veta i eftermiddag, då gudstjänsten präglas av det som skedde i Paris igår kväll.

En envis och klurig smålänning har funnits bakom detta. Karin Malmsten har varit övertygad om att detta varit vägen för att nå fler och andra lyssnargrupper. Och att Karin fick frågan idag att sända gudstjänsten imorgon talar väl ett tydligt språk. Men vi är glada att du stannade kvar här.

Den församling som radiogudstjänsten har är idag över 200 000 personer, och är därmed ett av radions mest avlyssnade program.

Karin frågade mig en gång inför sändningen av en radiogudstjänst vilka jag trodde skulle lyssna på den. Jag tänkte svara att det var äldre personer, företrädesvis damer, som inte längre orkade ta sig till kyrkan. Men jag sa det inte för hon skulle nog inte frågat om det var så.

Jag hade, som hon sa, inte kunnat räkna ut att det bland många olika lyssnargrupper fanns en stor grupp män i yngre medelåldern som antingen håller på att diska lördagskvällens disk eller är i färd med att laga söndagsmiddag.

Karin Malmsten! Det är en glädje för mig att få dela ut detta pris som Svenska kyrkan i Växjö stift står bakom. I detta stift har du sänt ett stort antal gudstjänster och detta pris ska gå till någon som bedrivit verksamhet som författarskap eller dylikt med kyrklig inriktning på ett särskilt bemärkt sätt och själv har anknytning till Småland. Du har på ett alldeles eget och vinnande sätt uppfyllt båda dessa förutsättningar för Wallquist-priset.

Och Smålands akademis motivering lyder:

*Med småländsk klurighet och envishet samt med personligt engagemang och journalistisk integritet har hon förnyat 90-årsfirande Sveriges Radios allra äldsta program – gudstjänsten.*