

Per Åhlin

Käre Per Åhlin!

Bildmakare, animatör och regissör är du, och Hasse Alfredsson ser i dig en värdig medtävlare till Walt Disney, ett omdöme som det är lätt att instämma i.

I Elisabeth Lysanders utmärkta och rikt illustrerade bok om din livsgärning läser jag att du visserligen är född i Gästrikland men har tillbringat större delen av din uppväxt i Småland, närmare bestämt Åby, där ditt intresse för film väcktes. Du bodde också en tid i Växjö. Men nu är det inte din barndom vi ska tala om, även om det är ett pris med anknytning till Småland som du får i dag. Det har fått sitt namn efter en av Astrid Lindgrens mest älskade figurer, hyssmakaren Emil. Med Emil i Lönneberga har du inte bara klurigheten gemensam utan också påhittigheten och den konstnärliga begåvningen. Det är dock skillnad på att tälja träfigurer och att göra underfundiga bilder och animerad film.

Samarbetet med Hasse Alfredsson och Tage Danielsson och Svenska Ord har påverkat den inriktning din yrkeskarriär kom att få från reklamtecknandet till filmskapandet. Ett välkänt exempel är *Sagan om Karl-Bertil Jonssons julafton*, som sedan 1975 visats varje julafton i svensk TV. Jag har sett filmen ett oräkneligt antal gånger, alltid med samma förtjusning. Texten är Tage Danielssons men bilderna är dina. Berättelsen finns sedan några år också att köpa som bilderbok.

Men du har därutöver gjort inte mindre än fyra långfilmer: *I huvet på en gammal gubbe*, *Dunderklumpen*, *Resan till Melonia* och *Hundhotellet*. Den sistnämnda är min absoluta favorit. Här finns blinkningar åt kända filmer som *Casablanca* och *Citizen Kane* och inslag som för tankarna till Agatha Christies och Conan Doyles deckarhistorier.

Därutöver har du gjort animerade inslag i andra filmer, och du har tecknat ett stort antal omslagsbilder. I min bokhylla hittar jag Salingers *Räddaren i nöden* och flera böcker av Kafka i svensk översättning. Du har även illustrerat barnböcker, till exempel Margareta Strömstedts *Lille morfar*, och animerat ett flertal välkända barnboksfigurer som Gunilla Bergströms Alfons Åberg, Inger och Lasse Sandbergs Lilla Anna och Långa Farbrorn samt Lilla Spöket Laban. Förra året gav du liv på filmduken åt två av Astrid Lindgrens älskade figurer, tecknade av Bengt Berg, Emil och Ida i Lönneberga. Så lämpligt då att du i år får Emilpriset till Astrid Lindgrens minne. För valet av pristagare står Smålands Akademi och för prispengarna Saltkråkan AB. Mina varmaste gratulationer!

Ingrid Nettervik