Stig Tornehed, Växjö har avlidit i en ålder av 93 år. Hans närmaste anhöriga är hustrun Anne-Marie och barnen Ingrid och Mats med familjer.

Filosofie hedersdoktorn Stig Tornehed har, för att använda hans egna ord, tagit avsked av livet. Han var tidningsjournalisten, radiomannen, TV-chefen, författaren och kulturarbetaren i akademiska sammanhang med både snille och envishet, som den småländska varianten lyder, och ett rikt mått av smak.

Hans intressen och produktion spände över vida områden, allt från friska och porlande källor till stämningsfyllda kyrkogårdsvandringar i allhelgonatid med småländsk folkmelodi och operasång sprungen ur sannsagan Christina Nilsson, Mobergs prosa och Lagerkvists lyrik och mer därtill.

Stig Tornehed var en sann och äkta kulturprofil kommen ur den karga och steniga kronobergska jorden varifrån han fick sitt namn, eller snarare skapade, och dit han återvände efter några år i grannlandskapet Halland och nu får vila efter sitt långa liv.

Förutom artiklar, böcker och program bestod hans kulturgärning i att skapa sällskap och akademier för vidmakthållande och utveckling av kulturella värden och minnen ofta lokalt förankrade men med globala implikationer.

Smålands akademi, Christina Nilsson sällskapet, Akademin för de friska källorna är några av de sammanhang där han var initiativtagare och ledande under lång tid.

Han förenade ett praktiskt handlag som producent med ett romantiskt sinnelag som skribent. I molnens fantasifulla formationer och grenverkens spretiga kreationer anade han likt en Linné Skaparens storhet och kunde hänge sig åt drömmar och lek in i det sista, förundrad över livets gränslöshet, anande evighetens gyllene morgon ovan molnen.

Stig Torneheds gärning har beskrivits av flera personer och kräver många kapitel. Med dessa rader apostroferas han från ett par av alla de sammanhang som bär hans signum och där hans namn lever kvar liksom hans regi i både stort och smått.

Jan-Olof Johansson

Preses i Smålands akademi, Ordförande i Christina Nilssonsällskapet