*Hopp är inte enbart optimism. Inte heller enbart övertygelse om att något kommer att gå bra. Hopp är en visshet om att något har en mening – egentligen utan hänsyn till hur det kan komma att gå,* skrev en gång Bodil Malmsten.

Något som har en mening. Vad är meningen med livet? Frågan har ställts allt oftare på senare tid, inte minst i media. Många kloka svar har lämnats. Kanske hade Dag Hammarskjöld svarat som han skrivit i postuma samlingen Vägmärken att *endast den som ser långt hittar rätt.* Att kunna se förbi den reklammässigt glättiga, politiskt riktiga, religiöst fanatiska eller sexistiskt påverkade ytan och ha förmågan att gå på djupet, se samband, orsakskedjor, utvecklingslinjer. Att se långt och förstå, det kanske är meningen med livet.

Det är svårt att göra detta i vårt ofantliga informationsflöde, det som Harry Martinson redan för 50 år sedan kallade *det aningslösa tjattret.* Det är svårtatt kunna sovra och vaska fram och ta vara på de ädla stenarna. De stenar som utgörs av sann kunskap och rätt förhållningssätt. Detta blir allt viktigare i en värld, där flera av världens ledare, med bara armlängds avstånd till förintelseknapparna, alltmer fått drag av figurerna i The Muppet Show.

Många har dessutom i debatten tagit sanningen på entreprenad, eller som Piet Hein skrev: *Folk som tror att de vet vad som är bäst, härjar i världen som en formlig pest.* Skönt då att det finns de som förstår och kan se samband, orsaker, möjligheter och hinder och rapportera åt oss andra som inte kan vara på plats. Årets mottagare av Smålands Akademis pris till Dag Hammarskjölds minne är en sådan person, vågar jag påstå. I sin egenskap av journalist och författare har han under många år varit våra ögon och öron i Latinamerika, i Mellanöstern och den allra senaste tiden kanske framförallt i Turkiet och Spanien.

Efter universitetsstudier och en första journalistisk tid i Jerusalem knöts han redan i början av 80-talet till Dagens Nyheter som korrespondent i olika omgångar i de områden jag tidigare nämnde. Och på Dagens Nyheter har han blivit kvar. Det har även blivit ett drygt tiotal böcker, såväl initierade volymer om de områden han rapportera från och som han känner så väl, som rent litteraturvetenskapliga utgåvor. Han sällar sig till de journalister vi tidigare belönat som smultron på strå: Cordelia Edvardsson, Kjell Albin Abrahamsson, Maciej Zaremba, Göran Rosenberg, Cecilia Uddén, Stig Fredriksson.

Jag tror att årets pristagare, liksom de tidigare journalistkollegerna, instämmer i Dag Hammarskjölds maxim att *endast den förtjänar makt, som dagligen rättfärdigar den.* Och jag förmodar att årets pristagare kan instämma i Muminmammans fundering vid ett tillfälle, när hon säger: *Jag vet att vad som helst kan hända när som helst, det är därför jag är så lugn.*

Smålands Akademi vill belöna hans journalistik, präglad av balans och förmåga att kunna se händelser ur olika perspektiv, gedigen kunskap, smittande engagemang och välformulerade budskap. Men kanske framförallt för att han ger sina läsare möjligheten att bättre förstå verkligheten.

De sista orden i Dag Hammarskjölds Vägmärken från den 24 augusti 1961 lyder och jag citerar avslutningen på ett längre tankeflöde: *och följde älven mot källorna. Årstiderna växlat och ljuset och vädret och timmen. Men det är samma* *land.* *Och jag börjar känna kartan och väderstrecken.* Årets pristagare ger oss kartan och väderstrecken och det känns som följde han älven mot källorna.

Käre Nathan Shachar! Jag ber dig ta emot Smålands Akademis pris till Dag Hammarskjölds minne på 25 000 kronor, vilket möjliggörs genom en donation av framlidne grosshandlaren, hedersdoktorn Erik Malmsten. De varmaste och hjärtligaste gratulationer kommer från arton ledamöter, fyllda av respekt och beundran!