**Tal till Martin Widmark**

Han har sagt att han vill lära barn att älska böcker. Man kan lugnt säga att han har lyckats. Martin Widmark har knäckt koden, författarkoden som skapar läshunger hos hundratusentals barn i Sverige och andra delar av världen.

Särskilt hungrar de efter nästa äventyr i bokserien *LasseMajas detektivbyrå*, som han skapar tillsammans med illustratören Helena Willis.

I snart tjugo år har detta litterära fenomen behållit greppet om läsarna, och det ger inte vika. Nästa år kommer den trettioförsta boken i serien, som också har blivit biofilmer, tv-serie, julkalender, läromedel, pjäser och mycket annat.

Vad är det då som fångar?

Ja, spänningen och humorn förstås, men kanske framför allt att det är så klurigt.

Martin Widmark underskattar inte sina unga läsare. Detta är kanske det viktigaste av allt. Han vågar utmana, men är samtidigt mån om att inte exkludera ovana och osäkra läsare. Det ska vara lättläst, men inte lättänkt eller lättlöst, som författaren själv brukar uttrycka det. *Språket* ska inte vara ett hinder för att kunna ta del av de fantastiska världar som böcker skapar.

Ett stort mått av knäpphet tror jag också är en del av framgångssagan. Jag är övertygad om att Martin har väldigt roligt när han skriver, särskilt när han ska utforma karaktärerna i Valleby – de är nu uppe i drygt 100 stycken, oförglömliga personligheter som speglar de mest absurda sidorna av mänskligheten, den vuxna mänskligheten förstås, för Lasse och Maja är alldeles vanliga, kloka barn som lyckas där polismästaren går bet.

LasseMajas detektivbyrå är nu inte den enda boksuccén som Martin Widmark har satt till världen. Vi har även fått böckerna om monsteragenten Nelly Rapp, vikingapojken Halvdan Viking och Tyko Flores fantasyäventyr. Och många, många fler. Det är en aldrig sinande ström av bilderböcker, kapitelböcker, ungdomsromaner och även läromedel. Förra året firade Martin 20 år som författare, och på den tiden har det blivit 130 böcker.

Men Martin Widmark stannar inte vid skrivandet. För det skrivna ska ju läsas, och att läsa är en konst i sig. Att kunna *avkoda* en text är inte detsamma som att på djupet *förstå* vad man läser.

Martin, som har en bakgrund som mellanstadielärare, är förmodligen den enskilda person i Sverige som har gjort mest för att öka läsförståelsen hos barn och unga. Inte bara genom att locka till läsning genom sina fängslande berättelser utan också som inspiratör och initiativtagare till en rad läsfrämjande satsningar, bland annat projektet *En läsande klass* som gav pedagoger handfasta verktyg i sitt arbete med att lära barn att läsa på ett kreativt och utvecklande sätt. Projektet, som engagerade en rad samhällsaktörer, pågick under fem år och nådde under den tiden en miljon elever. Han har också fått regeringen att satsa 50 miljoner kronor för att stärka barns tillgång till litteratur i förskolan.

Som författare har han förstås fått en rad efterföljare, men en dag som denna vill vi påminna om att han själv följer en annan kär författare i spåren. Jag syftar förstås på Astrid Lindgren, som var upphovsperson till en av de allra första barndeckarna i Sverige, Mästerdetektiven Blomkvist.

Astrid Lindgren har i alla år funnits på topplistan vad gäller utlånade böcker på biblioteken, men sedan 2008 är hon inte längre nummer ett. En viss Martin Widmark tog då över förstaplatsen och där har han befunnit sig sedan dess. Hans böcker lånas ut i runda slängar 1,5 miljoner gånger varje år. De är översatta till ett 40-tal språk och har sålt i närmare 12 miljoner exemplar.

Ja, det är lätt hänt att börja rabbla siffror när det gäller Martin Widmark, men dessa siffror säger ju något: barn älskar hans böcker.

Jag skulle kunna rabbla priser också, men nämner ”bara” att du har fått guldmedaljen Illis Quorum av Sveriges regering för ditt författarskap och det ditt inspirerande arbete för barn och läsning.

Vi bidrar gärna till prisregnet, med Emilpriset till Astrid Lindgrens minne för barnkulturella insatser i Astrid Lindgrens anda. Priset är på 30 000 kronor och delas ut med stöd av Astrid Lindgren AB.

Smålands Akademis Emilpriset 2021 tilldelas Martin Widmark

**Motivering**

*För ett aldrig sinande fantasiflöde som har resulterat i ett oförlikneligt författarskap med genomslag över hela världen, och för ett brinnande patos för att främja barns och ungas läsning. Martin Widmark är visionären som får saker att hända, som projektet En läsande klass, och har genom Nelly Rapp, Halvdan viking och de unga detektiverna i dundersuccén LasseMajas detektivbyrå fått tusentals barn att börja sluka böcker.*