

Anna Melle  
0737336744  
[www.annamelle.com](http://www.annamelle.com)  
[info@annamelle.com](mailto:info@annamelle.com)

## Ärade gäster!

Jag skulle vilja börja med att, från samtliga pristagare rikta **ett riktigt stort tack** till Smålands akademi och prissponsorerna. Tack också till alla er som är här och vill dela glädjen med oss.

Jag känner mig så hedrad, tacksam och jätteglad att få ta emot Viktor Rydbergs – pris. Priset har ett stor värde för mig som människa. Den bekräftar min integration och det arbete som jag med stor iver har bedrivit under mina 46 år som jag har bott i detta strålande och demokratiska land för att skapa förståelse och empati för våra olikheter.

Som ni ser och hör jag är inte född i Sverige utan jag har mina rötter i ett annat land. Jag tror att bland det värsta som kan drabba en människa är att bli tvungen att fly från sitt eget land, och komma till ett främmande land och börja ett helt nytt liv från början. Många människor flyr från sina länder på grund av krig, eller att dem saknar sina mänskliga rättigheter. Man flyr för att man är förföljd för att man har en annan politiskt åsikt än landets regering, eller att man inte har rätt att få utöva fritt sin tro. Många som flyr har blivit utsatta för tortyr, våld och bär på traumatiska upplevelser med sig. Med flykten till det nya landet förlorar man oftast en liten bit av sin själ. Det tar olika tid för olika människor att känna sig hel som individ igen. Detta bidrar till att det blir svårare när man både ser annorlunda ut och betar sig annorlunda än majoritetsbefolkningen, att anpassa sig till det nya landets kultur och lära sig ett nytt språk, nya normer och anamma nya värderingar.

För exakt fyrtiosex år sedan flydde jag från mitt eget land som är än idag ett patriarkat styrt land där kvinnor ofta saknar sina humana rättigheter.

Man saknar ofta rätten till högre utbildning, att bestämma över sin kropp eller välja sin äktenskapspartner.

Jag flydde för att jag saknade min födslorätt. Jag är medveten om flyktens följder.

Att bli ryckt från sina rötter i sin hembygd, färgerna, dofterna, smakerna, från sina drömmar och sitt hopp och sina mål är bland det hårdaste straff en människa kan få.

Jag fick stanna i detta demokratiska land. Här fick jag mina barn, jag fick arbeta, utbilda mig, vara en aktiv samhällsmedborgare och lära mig anamma de demokratiska värdegrunderna och de mänskliga rättigheterna som är för alla människor.

Lika värde oavsett kön, hudfärg, ålder, religion, etnicitet, och sexuell läggning, fattigdom eller rikedom. I Sverige fick jag lära mig och stå för värdegrunden; att alla människor har samma värde!

Många frågar mig om hur jag har anpassat och integrerat mig i det svenska samhället och varför jag skriver?

Kanske finns det bara två sorters författare!

Den ena vill vidga iver och spränga gränser. De ropar till läsaren: " den här platsen har du aldrig tänkt på!" Som Homeros beskriver Odysseés och Iliaden.

Den andra sortens författare vill framförallt formulera och skapa förståelse. De strävar inte efter att skapa helt nytt, snarare vill de utforska det som redan finns. De skriver för att begripa sig själva- eller andra- lite bättre. Många vill framföra det obekanta, ge dig tankar och kunskap som inte du redan hade.

Anna Melle  
0737336744  
[www.annamelle.com](http://www.annamelle.com)  
[info@annamelle.com](mailto:info@annamelle.com)

Mitt författarskap är informativt.

Jag skriver för att skapa förståelse för våra olikheter i mentalitet, kultur och religion, när det gäller integration, segregation som är bred i vårt samhälle och vad som krävs för en bra anpassning till det nya landets kultur, normer och värderingar. Normer är oskrivna regler och är inte kända för oss som har en annan etnisk bakgrund än den svenska!

För att svara på frågan om hur jag har integrerat mig, svaren finns i en av mina böcker som är min självbiografi med titeln *Från Hanna till Anna*.

I boken har jag en viktig historisk berättelse att berätta för läsaren. En redogörelse som handlar om en resa genom ett liv med start i en liten by som heter Miden, långt borta i Mesopotamien, landet mellan de två historiskt kända floderna; Eufkrat och Tigris där tusentals människor mördades på grund av sin kristna tro, och med slutstation i Sverige, det fria landet med både värme och kyla.

Jag skildrar om orsakerna till varför jag flydde till Sverige, om min ensamhet som jag upplevde de första åren, om saknaden av min kärnfamilj som var kvar i hemlandet, om de mörka nätterna och om gråten som fastnade i min hals, och om de befriande tårarna som forsade ner från mina kinder, om att lära mig det svenska språkets nyanser, vad får sägas och inte sägas i ett rätt sammanhang, om svårigheten om att skapa relationer och få nya svenska vänner, om främlingskap och utanförskapskänslan, och om hur svårt det är att få bli accepterad som svensk. Det gjorde ont att integreras! Det var ingen lätt väg att gå.

Skriver också om min tacksamhet om att få samma möjligheter som majoritetsbefolkningen har, att få studera som vuxen och nå upp till en akademisk utbildning, och om att få möjlighet till att välja att behålla båda mina två starka identiteter; den österländska och västerländska som har två olika mentaliteter och kulturer. Därför heter boken *Från Hanna till Anna*. Den österländska Hanna och den västerländska Anna.

Jag skriver för att vara en röst ut i världen för de som är svaga och inte kan höja sin röst ut. Särskild för kvinnor som lever i Mellanöstern under patriarkalt herravälde men även här i Sverige. Kvinnornas oro har varit som et utsträckt hand till mig. Jag vill att världen ska höra kvinnornas tysta rop på hjälp och bidra med att få slut på deras tysta lidande i vår hårda värld.

Idag går mina tankar till världens alla kvinnor och män som inte är tysta länge utan dem protesterar mot det patriarkala förtrycket och höjer sin röst ut till världen och kräver ett demokratiskt samhälle med jämlikhet, jämställdhet, fred och frihet trots att de riskerar med att förlora sitt eget liv.

Jag skriver också om det assyriska folkets historia och kultur som jag själv härstammar ifrån. Ett folk som är urbefolkningen i Mellanöstern. Med avsaknad av sina universella rättigheter. Ett folk som är statslös, och har blivit utsatt för folkmord och förföljelser under århundrade.

Jag brinner för att skriva för att kanske göra resan enklare för någon annan, för att skapa förståelse genom att både bidra med mina egna empiriska erfarenheter och teoretiska kunskaper. Målet att skapa en "vi" känsla i vårt samhälle, där vi är

Anna Melle  
0737336744  
[www.annamelle.com](http://www.annamelle.com)  
[info@annamelle.com](mailto:info@annamelle.com)

lika men även olika. Det är känt att våra olikheter skapar mer utveckling. Ni har säkert hört att:  
"Där många tänker lika, tänks det inte mycket". Därför skriver jag om mångkultur och olikheter.

Jag vill även rikta ett tack till alla mina föregångare som har arbetat för alla människors lika värde oavsett socialt bakgrund eller etnicitet.  
Tack för att dem har strävat efter och banat vägen för att skapa förståelse för det som är annorlunda och har bidragit med att utveckla och förändra vårt samhälle för medbornas bästa.

Ett Särskilt stort tack till frihetskämpan, humanisten, journalisten, vetenskapsman, översättaren, föreläsaren, poeten och författaren ja, mångsysslaren Viktor Rydberg som är känd som en klassiker. Han brottades med politiska, sociala och religiösa problem som var aktuella i hans samtid. I sitt författarskap har han bidragit med att skapa förståelse för våra olikheter bland annat med sin mest älskade historiska verk Singoalla och med sina dikter. Andligt var Rydberg en fribytare. Politiskt var han en frihandlare, inte minst med idéer. Som Ernst Wigforss skrev i sina memoarer om att Viktor Rydbergs poesi i hans ungdom betydde mer för hans åskådning än Marx - kan man hävda att Rydberg bär ansvaret för att socialismen i Sverige valde den demokratiska och reformistiska vägen!  
Tack till Viktor Rydberg för att han med sitt arbete har banat vägen till demokrati och för att vilja sprida sina drömmar om frihet för att förändra dåvarande samhället och blev hela Sveriges Viktor Rydberg.

Och till sist:

Vill jag hävda att jag är välsignad kvinna med en trogen livskamrat. Tack för allt stöd och all hjälp jag fått under alla år vi levt tillsammans, att jag fick kraft och energi att kämpa för att få ett bra liv i Sverige, att uppfostra fem fantastiska barn och vara stolt över dem, att jag har gått före för att visa vägen, i första hand för våra barn för att dem skulle inkluderas och ta ansvar i det svenska samhället, att jag har bedrivit akademiska studier som vuxen och att vara en aktiv samhällsmedborgare i det nya landet, allt detta har jag kunnat genomföra med din hjälp. Du har alltid varit stöttepelaren i vårt gemmensamma liv.

Jag är välsignad mor med fem underbara barn som är akademiker och tar ansvar och bidrar med till att utveckla vårt fantastiska land.

Jag är välsignad mor och farmor till flera barnbarn som ger mig glädje i mitt liv. Och jag är välsignad hedrad och stolt medborgare att få vara tillsammans med er i Kristine kyrkan och högtidligt ta emot Viktor Rydbergs ärofyllda pris från Smålands Akademi.

Ärade åhörare, jag är oerhört tacksam för att ni gör det möjligt att få leva i detta humanistiska och demokratiska land, och att jag är en av er utan att behöva känna mig främmande i landet där jag har mitt hem. Sverige.

**TACK SÅ MYCKET!**

Anna Melle,

Kristine kyrkan den 12 november 2022.