**Tal Eric Luth**

Det känns extra hedersamt att få dela ut pris till en Hakarpabo. Nu är det ju inte för ditt ursprung, Eric, som du får ta emot ett av årets två Viktor Rydbergpriser – även om Hakarpabördighet naturligtvis meriterar till allsköns utmärkelser och hyllningar!

Två saker har vi tagit fasta på. Dels ditt arbete som kultur- och ledarskribent som vi tycker är i Viktor Rydbergs anda. Han – Rydberg – var på 1800-talet på olika sätt en ifrågasättande röst i dåtiden kultur-, religions- och samhällsliv. Du går här i hans fotspår.

Dels handlar det om ditt arbete för svenska Wikimedia som står bakom den svenskspråkiga delen av det världsvida och användarstyrda digitala uppslagsverket.

Ni är ett litet gäng som jobbar med Wikipedia i Sverige. Sidorna saknar reklam och är helt beroende av gåvor. En nätets ”vita svan” beskrev idéhistorikern Sven Eric-Liedman Wikipedia nyligen. En vit svan i ett annars ganska grumligt vatten, fyllt som det är av allsköns troll och hatande twittrare. Nå, jag skall verkligen inte döma ut nätet som helhet Det har andra förståsigpåare tidigare gjort – och trampat helt fel.

Vad Viktor Rydberg skulle ha tyckt om Wikipedia vet vi förstås inte något om. Även om man kan gissa att han, med sin bildningstörst, skulle ha hälsat sajten välkommen. Naturligtvis finns han beskriven där – i en fyllig artikel. Fattas bara annat.

När jag läser slår mig fler likheter mellan dig Eric och Viktor– ni började både skriva offentligt i unga år. Och ung är du ju än. Det politiska engagemanget finns hos er båda. Och blicken mot utlandet. Du har verkat i Europaparlamentet, Viktor företog europeiska resor.

Så – kära Hakarpabo! Träd fram och ta emot Smålands akademins pris!

*Förankrad i småländsk mylla, men med nyfiken blick mot omvärlden, verkar Eric Luth i Viktor Rydbergs liberala anda. Från hans unga penna flyter initierade kulturtexter och politiska kommentarer. Genom hans arbete för Wikipedia blir världen något mindre och mer begriplig*.