TAL TILL KAJSA HAAGEN

Smålands Akademi tilldelar konstnären Kajsa Haagen från Grimslöv årets kulturpris 2023.

I Kajsas verk sammanflätas konsthistoriska referenser och mytologiska karaktärer med samtida frågor om makt, rädsla och hot. Ofta är det kvinnliga väsen och väsen från vår Småländska folktro. Hon arbetar med textilier, och oväntade material som nylonstrumpor och plasthandskar, som i hennes konst blir en transformation av kroppen. I sina utställningar gör hon performance där hennes egen kropp är central och blir en del av verket. Åskådaren utmanas att betrakta hennes konst, Kajsa och inte minst sig själv, i ett helt nytt ljus.

Kajsa är utbildad såväl här hemma i den småländska myllan, på Kronobergs konstskola, men även på Ölands konstskola, och på Konstfack samt vid Konstakademin i Bergen, Norge.

Konstnärsyrket kräver mod och närvaro, det ser vi i Kajsas verk.

Den store konstnären Pierre Auguste Renoir sa:

*Konst handlar om känslor; om konst måste förklaras är den inte längre konst.*

I Kajsas konst är känslorna högst närvarande, det är sinnesintryck, och en performance med Kajsa, är fri från förklaringar och går direkt in i oss som betraktare på ett känsloplan. Vi gratulerar Kajsa och önskar varmt lycka till på den fortsatta färden.

Motivering:

**För hennes nyskapande och utforskande konst, i såväl material som i uttrycksformen performance, skapar Kajsa Haagen verk som utmanar betraktaren att se sakerna i nytt sken och reflektera över vår samtid.**