

*Tal till glasblåsaren och konstnären Beck Lund Socia, mottagare av Smålands Akademis Kulturpris 2025, vid högtidssammankomsten den 15 november 2025 i Jönköping av ledamoten Erika Lagerbielke*

Smålands Kulturpris delas årligen ut till en yngre och lovande person som är verksam inom konst och kultur och som har småländsk anknytning. I år är det första gången som Kulturpriset ges till en företrädare för glaset. Årets Kulturpris tilldelas glasblåsaren och glaskonstnären Beck Lund Socia. Beck är en av sin generations främsta talanger inom glashantverket och har redan sedan flera år uppmärksammats för sin osedvanliga skicklighet. Han etablerar sig som självständig glaskonstnär som med ett eget uttryck ger ny energi till den samtida glaskonsten. Med sin förmåga och sin fina känsla för glaset och hantverket skapar han både egna verk som kännetecknas av personlig stil och samarbetar även lyhört med andra konstnärer för att förverkliga deras intentioner.

Beck Lund Socia är endast 25 år gammal men redan lite av en veteran som har arbetat med glas i över tio år. Han växte upp i Connecticut, USA där han redan som 14-åring började arbeta med glas. 2018 lämnade han USA för studier på Riksglasskolan i Nybro. Efter sin examen kom Beck till företaget Orrefors Kosta Boda och Kosta glasbruk där han arbetade i fyra år, bland annat i konstglasverkstaden verkstad 12. Sedan 2024 har han arbetat som mästare på Orranäs Glasbruk i Orrefors och med sina egna verk. Beck samarbetar med sin partner Amanda Lund Socia. De har haft flera utställningar, senast nu i somras i parken på Sollidens slott. Tidigare i år belönades Beck med Konst- och Bruksglasföreningens stipendium.

Jag hade själv glädjen att samarbeta med Beck under hans period på Kosta glasbruk. Hösten 2021 skulle jag arbeta med glaskonst till en kommande utställning. Jag kom dit efter längre sommarsemester och möttes av nyheten:

*-Vi har en ny kille i 12:an, sade man. Han är jätteung men redan otroligt bra, du kommer nog att gilla att arbeta med honom.*

Det gjorde jag verkligen. Och alla mina kollegor med mig. Det syntes direkt att han har de skickliga glasblåsarnas speciella mjuk-fasta handlag och att han förstår glaset på djupet. Trots sin talang hade Beck naturligtvis ännu inte erfarenhet av precis allt, men han var intresserad av att lära och han lärde sig snabbt. Hans förmåga och lyhörda personlighet tillförde stora kvaliteter till arbetslaget, "verkstaden". Mästaren på Kosta, veteranen Uffe Persson berättar att han aldrig någonsin sett en större talang och hyllar Becks villighet att lyssna och lära. Beck själv har uttryckt att en av hans drivkrafter är att allt blir så perfekt som möjligt. Med en envishet, som man skulle kunna beskriva som småländsk, upprepar han sitt arbete med att betvinga den heta glasmassan tills han lyckas få det som han vill ha det. Efter några år på Kosta glasbruk gick Beck 2024 vidare till Orranäs glasbruk där han nu är verksam som mästare.

Beck - du är en av dem som visar hur det nya Glas-Sverige ser ut. Mer typiskt än stora bruk med hundratals industrihantverkare befolkas det nya glaslandskapet av ett ganska stort antal självständiga glashantverkare med passion för det magiska materielat och med en drivkraft att skapa egna konstnärliga uttryck. Jag skulle vilja säga att den här talangfulla, ödmjuka och envisa unge mannen personifierar det nya svenska glaset. Och ja, faktiskt även den här akademiens valspråk: Snille och envishet.

Grattis Beck till Smålands Kulturpris 2025!